

Fiestas en Honor de

Declarada Bien de Interés Cultural

Ntra. Sra. de la Salud

Del 30 de Agosto al 8 de Septiembre de 2026

Fregenal de la Sierra





Contable | Fiscal | Laboral | Jurídico



...Confianza



 Nuevas, 13-15
Cuesta Santa María, 5
06340 Fregenal de la Sierra

 924 700 174 |   695 921 720

EDITORIAL

El pasado día 5 de Julio en un emotivo acto dentro de la liturgia, en la Iglesia de Santa Catalina, tuvo lugar el nombramiento del nuevo equipo de gobierno de la Hermandad de la Virgen de la Salud, compuesto por Felisa Echeverría Sánchez, como Hermana Mayor, Álvaro Polis Romero, Vicehermano Mayor y Francisco Carmelo Zapata Linares, como Administrador. El párroco, D. Andrés Román, dio lectura de la resolución del Obispo de Mérida-Badajoz D. José Rodríguez Carballo, que más abajo se reproduce y desde ese momento, la nueva Junta Directiva de la Hermandad comenzó su andadura.

Desde estas páginas deseamos al nuevo equipo toda clase de éxitos y aciertos en su gestión.



Prot. n.º: 2026/0473

JOSÉ RODRÍGUEZ CARBALLO,
POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTÓLICA
ARZOBISPO DE MÉRIDA-BADAJÓZ,

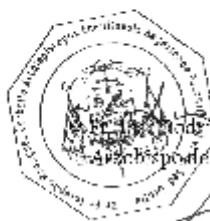
En el nombre del Señor y para edificación de su Iglesia:

Considerando la documentación presentada por la Junta Directiva de la HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD, radicada en Fregenal de la Sierra, en el Templo Parroquial Santa Catalina Mártir, teniendo en cuenta la elección, estatutariamente realizada, en orden a la propuesta de:

- HERMANA MAYOR, A D.ª FELISA ECHEVERRÍA SÁNCHEZ
- VICE HERMANO MAYOR A D. ÁLVARO POLIS ROMERO
- ADMINISTRADOR A D. FRANCISCO CARMELO ZAPATA

y considerando también los informes favorables recibidos y que el elegido cumple con los requisitos establecidos para el caso en esta Archidiócesis, por las presentes Letras, vengo a confirmar la elección como HERMANA MAYOR, VICE HERMANO MAYOR Y ADMINISTRADOR de la mencionada Hermandad, con los derechos y deberes que para tales cargos contemplan los vigentes Estatutos, y por el periodo de tiempo que en ellos se determina.

Dado en Badajoz a 29 de abril de 2016, en memoria de Santa Catalina de Siena, virgen y doctora de la Iglesia, patrona de Europa.



J. Rodríguez Carballo
José Rodríguez Carballo, obispo
Arzobispo de Mérida-Badajoz





DIGITAL - REPRO[®]
Copiadoras



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA EXTREMADURA Y NORTE DE HUELVA

WAIDOK[®]
DOCUMENT INTELLIGENCE



KONICA MINOLTA

DESCUBRE EL NUEVO CAMINO
PARA TU INFORMACIÓN

www.digital-repro.es
administracion@digital-repro.es

Avda. Luis Movilla, 12 B (C.C. Huerta Rosales)
06011 Badajoz *924 242800 * Fax 924 229948

WAIDOK[®]
DOCUMENT INTELLIGENCE

SUMARIO

- Editorial.	1
- Saluda de la Mayordoma. Felisa Echeverría.	5
- La Virgen de la Salud nos invita a “Alzar la mirada” Andrés Román García.	7
- La técnica de la piedra seca como patrimonio cultura inmaterial. Aniceto Delgado.	9
- Festejos marianos. Danzas para la Virgen de Septiembre en la provincia de Segovia. Fuencisla Álvarez.	11
- El ateneo popular Arias Montano de Fregenal de la Sierra y la aventura cultural del Semanario “El Homenaje” (1924-1926). Rafael Caso.	15
- Un reconocimiento justificado. La Hermandad	19
- Oración para después del Santo Rosario. Petri Cantonero.	19
- Otra vez tormenta gigante. Rafael Jiménez.	21
- Programa oficial de festejos.	22
- Tradiciones que humanizan. Marcelina Rodríguez.	27
- Poesías en honor de la Virgen de la Salud 2026. Enrique Triviño.	29
- Historia de La Veleta. Enrique Triviño.	33
- ¿Qué es un Rey para ti? Daniel Guerrero Blanco.	35
- Historia de un hospital en la Ciudad Eterna. María Vargas.	39
- Abuelo, dame la mano. Rafael Jiménez.	41

Número 33 - Dep. Legal: BA-290/97
Fregenal de la Sierra - Septiembre de 2026
Edita: Hermandad de Ntra. Sra. de la Salud.

Imprime:
GRAFICOLOR
Tfno.: 924 70 10 43 - Fregenal de la Sierra

Equipo de Redacción:
Junta Directiva de la Hermandad
de la Virgen de la Salud.
Publicidad: Juan Carrascal Serrano.
Coordinación: J. Andrés Serrano Blanco.

Foto portada: Pedro Cardenal.



**REPARTO
DE PIENSO
ENVASADO
A FINCAS.
Descarga
con carretilla.**

**Servicio
de Grúa**

21 Metros
700 Kg./Punta

ALQUILER

Carretilla
Todo Terreno
para Carga
y Descarga

**Cesta
Giratoria**
Homologada
2 Personas

 **615 983 908**

**Empresa de Transporte Público y Servicios Agroforestales
DESCORCHE DE ALCORNOCALES**



**PREPARACIÓN Y EXPORTACIÓN DE CORCHO
COMPRA DE CORCHO EN CAMPO - PAGOS AL CONTADO**

Tfnos: 924 700 468
924 700 164

Móviles: 670 641 921
615 983 908

romasanta@samacor.net

Carretera de Sevilla. Apdo: de Correos nº72 06340 FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ)

SALUDA DE LA MAYORDOMA

Estimados hermanos y hermanas de la hermandad de la Virgen de la Salud, me dirijo a cada uno de vosotros con las mismas palabras que lo hice en mi toma de posesión el pasado día diecinueve de julio.

Quiero empezar dando las gracias de corazón por la confianza que habéis depositado en mí. Es un honor asumir este cargo y me comprometo a ejercerlo con la dedicación que merece.

Hoy compartimos un momento muy especial. Me llena de orgullo, pero sobre todo de responsabilidad, ser la primera mujer electa como mayordoma en la historia de nuestra hermandad. Este paso adelante no es solo mío, es un reflejo de cómo nuestra sociedad avanza.

Quisiera expresar mi agradecimiento al, hasta hoy mayordomo, Jesús Soriano Calderón. Por tu dedicación, por tu entrega incondicional durante estos nueve años y por haber guiado nuestra hermandad con tanto acierto durante este tiempo. Gracias Jesús, dejas el listón muy alto y serás un ejemplo a seguir.

En un día como hoy, no puedo evitar acordarme de aquellas personas que me transmitieron la fe en nuestra Virgen de la Salud. Las primeras que se vienen a mi recuerdo son mis padres, que vivían esta fiesta con profunda devoción, y así nos lo transmitieron a mis hermanos y a mí. También están muy presentes quienes hoy me acompañáis aquí, como aquellos que partieron antes de tiempo, pero cuya guía sigue intacta en mi corazón.

La fe en la Virgen de la Salud es para cada uno de nosotros y nosotras una historia viva de recuerdos. Vivir y crecer en este barrio contribuye en gran manera a ello. Oír el repique de campanas y el sonido del tambor y la flauta cada mes de septiembre, alimenta un sentimiento especial y hoy, más que nunca, una responsabilidad.

Sabemos que el éxito de nuestra fiesta y de nuestras tradiciones nunca depende de una sola persona, depende de la unión de todos. Por eso, quiero hoy tener unas emotivas palabras con los grupos titulares de danzaores, el grupo infantil, el tamborilero y tamborileras, así como a los costaleros. Os animo a que sigamos colaborando con la misma ilusión de siempre, vuestra fe y esfuerzo son el motor que mantiene viva nuestra devoción. Gracias.

Y con esa misma gratitud, me dirijo a Don Andrés Román como guía de nuestra fe, y a la junta directiva de esta hermandad, ya que, sin vuestro trabajo desinteresado, esta fiesta no sería tan grande. Espero contar con vuestro apoyo, vuestro consejo y vuestra lealtad para los retos que tenemos por delante.

A ellos, a vosotros y a cada uno de los hermanos y hermanas, gracias.
Gracias una vez más por elegirme y por confiar en mí.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA SALUD!

Felisa Echeverría Sánchez

ARGAL

Cañafina

M Á X I M A C A L I D A D

ESTIRPE
NEGRA

IBÉRICO

Productos del Cerdo Ibérico

*Certificados Nacional
e Internacionalmente*



ESTIRPE NEGRA, S.A.
Carretera EX-201, Km. 45,5
06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz)
Teléfonos: 924.72.81.00 - 924.70.05.50

www.argal.com



LA VIRGEN DE LA SALUD NOS INVITA A “ALZAR LA MIRADA”

Hablar de la Virgen de la Salud es hablar de una de las devociones más profundas y queridas de Fregenal de la Sierra. Generaciones enteras de frexnenses han encontrado en su bella mirada el consuelo en los momentos difíciles, la fortaleza en la enfermedad, la esperanza en las pruebas y la alegría en los días de celebración. Su imagen no es solamente una hermosa representación de María Santísima; es el símbolo vivo de una fe transmitida de padres a hijos, una presencia constante que acompaña la historia de un pueblo que siempre ha sabido acudir a Ella con confianza filial.

La advocación de la Salud encierra un significado especialmente hermoso. Cuando pensamos en la salud solemos hacerlo únicamente desde el punto de vista físico, pero la Virgen nos invita a «alzar la mirada» (lema que hemos tenido durante la visita del Papa León XIV a España). Ella desea para sus hijos una salud completa: la del cuerpo cuando es posible, pero también la del alma, la del corazón y la de nuestras familias. Una persona puede gozar de buena salud física y, sin embargo, vivir vacía, sin paz o sin esperanza. María nos conduce hacia su Hijo, Jesucristo, verdadero médico de las almas, para que encontremos en Él la plenitud de la vida.

A lo largo de los siglos, innumerables personas han elevado sus plegarias ante la Virgen de la Salud, han acudido a Ella con lágrimas, con agradecimientos, con promesas y con la confianza sencilla del que sabe que una madre nunca abandona a sus hijos. Esa confianza ha mantenido viva una devoción que supera el paso del tiempo y que continúa reuniendo a jóvenes y mayores en torno a la misma imagen. En cada fiesta, en cada día de novena, en cada celebración litúrgica o en la oración silenciosa se renueva nuestro compromiso con la Madre de Dios.

Pero la auténtica devoción mariana no consiste únicamente en venerar una imagen o participar en las fiestas en su honor. Amar a la Virgen significa, sobre todo, aprender de su ejemplo e intentar reproducir sus virtudes en nuestra vida diaria. María siempre conduce a Cristo y nunca se queda para sí misma. Su mayor deseo es que cada uno de nosotros llegue a conocer y amar a su Hijo.

La Virgen de la Salud sigue siendo hoy una escuela de santidad para todos los cristianos. Ella nos anima a fortalecer nuestra vida sacramental, a participar con mayor fervor en la Eucaristía, a acudir al sacramento de la reconciliación, a rezar en familia y a vivir el Evangelio con coherencia. No basta con proclamar nuestro amor a María con palabras, debemos demostrarlo mediante una vida transformada por el amor de Cristo.

Los frexnenses poseen un tesoro espiritual que merece ser conservado y transmitido a las nuevas generaciones. La devoción a la Virgen de la Salud forma parte de la identidad del pueblo y constituye un patrimonio de fe que no puede reducirse únicamente a una tradición cultural. Cada generación está llamada a redescubrir el profundo significado de esta advocación y a mantener viva la llama del amor a la Madre de Dios mediante una vida auténticamente cristiana, porque quien se pone bajo el amparo de María nunca camina solo. En su regazo encontramos una Madre que escucha, consuela y acompaña. Y bajo la advocación de la Virgen de la Salud, los cristianos frexnenses encuentran desde hace siglos la certeza de que Dios nunca abandona a quienes confían en Él.

Que la Virgen de la Salud continúe protegiendo a Fregenal de la Sierra, bendiciendo sus hogares, consolando a los enfermos, fortaleciendo a las familias, guiando a los jóvenes y acompañando a los mayores. Que su ejemplo nos ayude a vivir con humildad, fe, esperanza, caridad y confianza absoluta en Dios. Y que, siguiendo sus pasos, podamos caminar siempre hacia Jesucristo, fuente de toda salud, de toda paz y de toda salvación.

¡Que pasemos unas felices fiestas honor de la Santísima Virgen de la Salud y recibid mi bendición!

Andrés Román García,
Párroco de Fregenal de la Sierra.

DEL CID Y VILLAFAINA *Asesores*

MÁS DE 37 AÑOS AL
SERVICIO DE LAS
EMPRESAS DE EXTREMADURA.



C/ Rafael Ortega, 5 - FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)
Tfnos.: 924 70 03 03 - 924 72 00 03

www.dcyv.es
administracion@delcidyvillafaina.com

MERCANTIL - FISCAL - LABORAL - CONTABLE - SEGUROS...

LA TÉCNICA DE LA PIEDRA SECA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Aniceto Delgado Méndez.

En el dos mil dieciséis, y a petición del Ministerio de Cultura, las comunidades autónomas fueron invitadas a conocer la propuesta (liderada por Chipre y Croacia) de formulación de una Candidatura Internacional para solicitar la inscripción de la Técnica de la Piedra Seca como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En esta primera reunión, junto a personal del Ministerio de Cultura, participaron las comunidades autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias Islas Baleares, Extremadura, Galicia, Cataluña y la Comunidad Valenciana. El compromiso adquirido por las comunidades autónomas que decidieron formar parte de la candidatura no era solamente con la participación en la redacción del formulario que solicita Unesco y la asistencia a las distintas reuniones, sino también con la necesaria protección de esta técnica en sus territorios.

Las propuestas presentadas en este caso por las comunidades autónomas fueron diversas, y en algunos casos debieron de reorientarse puesto que las medidas seguidas, estaban principalmente dirigidas hacia las construcciones realizadas en piedra seca y no sobre las técnicas. Esto provocó que durante los meses de redacción del formulario, se fueran articulando desde las distintas comunidades autónomas participantes, propuestas de protección de la piedra seca siguiendo las directrices legislativas de cada territorio y la adaptación a las recomendaciones promovidas por la Unesco.

Junto a Chipre y Croacia que fueron los países que lideraron esta candidatura, participaron Suiza, Bulgaria, Grecia, Francia, Italia, Eslovenia y España. Además de las reuniones organizadas en cada estado, se llevaron a cabo tres encuentros internacionales en el que participaron todos los países anteriormente señalados. El interesante camino seguido en la redacción de la candidatura de la técnica de la piedra seca, nos muestra un complejo proceso en el que intervienen numerosas variables y donde adquieren protagonismo los conocimientos y saberes por encima del carácter material.

A las instituciones implicadas se les reclaman varios compromisos antes y durante el proceso de redacción del formulario pero una vez admitida la inscripción, salvo una revisión que la Unesco lleva a cabo varios años después, no existe una obligación real que vaya dirigida a la salvaguarda de los bienes. De hecho la realidad es que salvo excepciones, no existen propuestas reales y efectivas encaminadas a la salvaguarda de la técnica de la piedra seca.

Extremadura estuvo presente desde el principio de la candidatura y aportó entre otras, algunos reconocimientos en forma de inventario o de inscripciones como Bienes de Interés Cultural en la categoría de Lugares de Interés Etnológico. El reconocimiento de la técnica conocida como piedra seca por parte de un organismo internacional de prestigio en materia de patrimonio cultural como es la Unesco, ha servido para poner en el debate, y no solo patrimonial, de la situación en la que se encuentran



una serie de saberes y conocimientos que tienen que ver con nuestras formas de habitar y también de construir.

El problema con el que nos encontramos ahora es acerca de quién o quienes participan en ese debate. Desde un principio los protagonistas y portadores de estos conocimientos han mostrado su apoyo a la candidatura aunque bien es cierto que sus intereses se encuentran bastante alejados de los reconocimientos internacionales y la burocracia institucional creada a raíz de la convención de Unesco (2003).

La realidad de esta técnica, perfectamente recogida en el mencionado formulario, necesita ahora de propuestas reales de salvaguarda que vengan de las administraciones e instituciones autonómicas, provinciales y locales, así como de quienes la conocen y aún la siguen poniendo en práctica. Partiendo de las realidades que rodean a la técnica de la piedra seca, al menos en Extremadura, el reconocimiento debería pasar por la cooperación y la construcción de fórmulas que garanticen la continuidad de esta actividad. En este sentido nos parece oportuno subrayar la formación como una piedra angular en los procesos de salvaguarda.

Otro hecho a tener en cuenta es la necesidad de encontrar espacios contemporáneos para estas técnicas tradicionales. Las propuestas que inciden en otras maneras de construir, tanto desde el punto de vista constructivo como de los materiales, creo que tienen en la piedra seca una gran aliada. Demostrada la validez de los modelos orientados desde la bioconstrucción y el fracaso continuado de las «burbujas» inmobiliarias y sus destructivas propuestas, así como las circunstancias socioeconómicas que nos rodean en la actualidad, creo que son un contexto que deberían facilitar la presencia real de la piedra seca.

Aun constatando la situación de abandono en la que se encuentra estos saberes vernáculos en el territorio extremeño, tanto en su dimensión material como inmaterial, y el «desencuentro» al que se han visto abocadas las diferentes propuestas encaminadas a la salvaguarda de estos bienes, debemos insistir y ser capaces de descodificar los valores presentes en los mismos, para trasladarlos al presente más inmediato y convertirlos en referentes.

Bujardas, portillos, ripios, cercas, muros, «volanderas» y otras, son palabras que esconden formas de construir, maneras de habitar, procesos de trabajo, tipologías arquitectónicas, mecanismos en definitiva de adaptación a un medio que ha sido marcado piedra a piedra y que definen nuestros paisajes culturales. Si alguien desconoce estos aspectos les invito a recorrer nuestros pueblos y sus ruedos, y preguntar a quienes todavía, de forma silenciosa, guardan y ponen en práctica los saberes relacionados con la piedra seca.



FESTEJOS MARIANOS. DANZAS PARA LA VIRGEN DE SEPTIEMBRE EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

Fuencisla Álvarez

Las procesiones de las localidades, como contextos religiosos extralitúrgicos y extensión de la eucaristía, se han adornado desde hace siglos con danzas y otros elementos simbólicos y alegóricos en muchos casos de origen pagano. Danzas que, por su capacidad de adaptación, se han ido transformando en significados y significantes según la época a la que pertenecían: se ha transformado la indumentaria del danzante, el acompañamiento instrumental, los géneros de danzas, e incluso los tiempos festivos y la imagen honrada.

Conocido por todos es la importancia de la festividad del Corpus especialmente en las sedes catedralicias fruto de la exaltación del poder político y religioso del momento, pero con el paso de los siglos empezaron a tomar auge las procesiones en torno a los patronos de cada localidad. Y no menos importante fueron también los festejos marianos repartidos por todo el calendario litúrgico en las principales fiestas de la Virgen: la Purificación, la Encarnación, la Ascensión, la Visitación, la Asunción o Virgen de Agosto, o la Natividad o Virgen de Septiembre. Todas ellas, en el caso de Segovia, dentro de la cofradía de la Virgen del Rosario. Pero las cofradías como estructura que sustenta el rito, va perdiendo importancia y es la identidad del pueblo la que sigue manteniendo la danza y la fiesta de la Natividad con sus distintas advocaciones.

En la provincia de Segovia, en el caso de la Natividad de la Virgen o Nuestra Señora de Septiembre cuando vuelven a salir en procesión las distintas advocaciones marianas muchas de ellas adornadas con danzas: la Virgen la Lastra en Arcones, el Amparo y los Remedios en Valleruela de Pedraza, o el Rosario en San Pedro de Gáillos. Todas en la sierra y en todos los ejemplos permanecen las enaguas para los danzantes.

En el caso de Segovia las danzas de palos han copado el panorama ritual arrasando con el tiempo con otros tipos de danzas como las de gitanos que sabemos que perduraron hasta el siglo XIX al menos. Pero en casos concretos, aparecen junto a las danzas de palos y especialmente en esta zona serrana, la danza de la Cruz o Caracol, y la danza del Arco o Castillo. Profundicemos en la primera.

Entre las danzas de palos aparece como hemos dicho, en alguna ocasión, una danza a base de caracoles que hacen y deshacen una cruz formada por los danzantes, normalmente ocho. Recibe el nombre de Danza de la Cruz o Caracol dependiendo de la localidad y sabemos que en el siglo XX estaba mucho más en auge en esta zona de la sierra. Incluso sabemos que la danza de la Cruz y el Caracol la hacían los pastores en la Misa del Gallo en la localidad de Casla. Igualmente la localidad de Torreval de



Coca-Cola



Bebidas Cordero, S.L.

Distribución de Bebidas

Almacén distribuidor de las marcas:



Y OTRAS MUCHAS MARCAS OFICIALES

Vinos:



y una extensa variedad de todas las Denominaciones de Origen.

Distribuidor oficial de:  **CEPSA**

Ctra. Sevilla, s/n
06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz)

Tfno.: 924 700 152
bebidasorderocb@yahoo.es

San Pedro, para la Octava de la Virgen del Rosario y junto con un rico repertorio de danzas de palos, esta danza la rematan con un arco vertical elaborado por los danzantes y la denominan La Puente, con lo cual se podría confundir con la danza del Arco de otras localidades. E igualmente la localidad de Prádena también en la sierra, por San Andrés realiza El Caracol o Culebra recorriendo las calles de la localidad. Sin olvidarnos de las cruces que se hacen y deshacen como parte de la introducción de muchas de las danzas de palos de la zona de la sierra como Valleruela de Pedraza o Castrosena de Abajo, ambas con danzantes enaguados. En definitiva, la cruz es una figura recurrente tanto como danzas propias como forman parte de otras danzas,

Esta danza (en cualquiera de sus denominaciones de Cruz o Caracol) está en el caso de San Pedro de Gállos o en su formato de Torreval, encabezada por una figura que les guía, denominada respectivamente zarragón o guión, pero en el caso segoviano no aparece una figura al final que recoja el serpenteo de los danzantes. Estas figuras del zarragón y guión que aún permanece, y en siglos anteriores también denominada danzante o pastor, que encabezaba o guiaba, la hemos encontrado en Segovia, dentro la estructura de las danzas de gitanos e igualmente encabezando determinadas danzas de pastores.

Si enlazamos con el sur de Badajoz y Huelva encontramos igualmente referencias a culebras o a estos danzantes que encabezan y guían la danza o mudanzas como allí se denomina. El antropólogo Aniceto Delgado en Cabezas Rubias recoge a un informante «hay una mudanza que nosotros le decimos la culebra que dicen que era cuando los pastores se reunían. Esta se hace cuando empieza la danza y para ello el manijero hace como una fila y va recogiendo a todos los danzaores»; en Montes de San Benito «el caracol que se hace en la comida que da al mayordomo y que sirve como agradecimiento al mayordomo que se va y al nuevo»; y en Villablanca otro informante refería que «[...]hay una mudanza que nosotros le decimos la culebra que dicen que era cuando los pastores se reunían. Esta se hace cuando empieza la danza y para ello el manijero hace como una fila y va recogiendo a todos los danzaores [...]». Importantes puntos en común no solo en la danza y los danzantes que encabezan o recogen, sino en la figura de los pastores

La realidad es que esta danza de La Cruz que hoy permanece en Segovia encabezada por una figura que guía a los danzantes para hacer y deshacer cruces mediante caracoleos o serpenteos tiene grandes puntos en común con otras danzas como las referidas y con danzas que hemos podido documentar tanto en pastores como en gitanos.

Puntos en común quizás fruto, como hemos dicho, de estructuras más extendidas o comunes a todo el territorio español, reducto de patrones más antiguos y que la identidad del pueblo ha sabido mantener con el paso de los siglos.



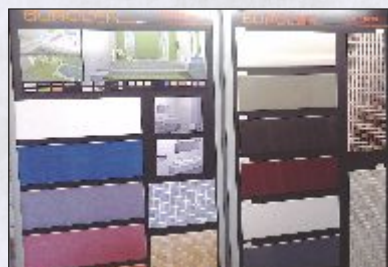
Mulero Quintero SL

Materiales para la Construcción

Les deseamos Felices Fiestas

TODO EN MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

Pavimentos.
Revestimientos.
Sanitarios (Roca y Valadares).
Griferías.
Accesorios de baño.
Muebles de baño.
Vigas de hormigón,
ladrillos, rasillones, etc.



RAPIDEZ EN EL SERVICIO, CALIDAD y ECONOMÍA

Teléf./Fax: 924 700 564

Móviles: 689 05 23 16 - 666 20 48 14

E-mail: muleroquinterosl@yahoo.es

Pol. Ind. La Chácara, 20 - 06350 Higuera la Real (Badajoz)

Almacén: Pol. Ind. Frexnense - c/ C. Parcela, 43
06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz)

EL ATENEO POPULAR ARIAS MONTANO DE FREGENAL DE LA SIERRA Y LA AVENTURA CULTURAL DEL SEMANARIO “EL HOMENAJE” (1924–1926)

RAFAEL CASO AMADOR

Cronista Oficial de Fregenal de la Sierra

*A los jóvenes de la Sociedad Montana
(Alberto Márquez, Francisco C. Zapata...),
continuadores hoy de antiguos afanes y proyectos.*

1. Cuando el corazón de Fregenal latió con fuerza: El nacimiento de un sueño.

En un año preciso, pero que nunca fue aclarado después por su propio protagonista, durante la década de los veinte del siglo XVI, recibió las aguas bautismales en la pila de nuestra iglesia parroquial de Santa Catalina de Fregenal de la Sierra un recién nacido de la familia Arias, muchos de cuyos miembros se dedicaban a la artesanía y el comercio. Aquel niño no era otro que Benito Arias Montano, el gran humanista extremeño que estaba destinado a dejar huella en los cimientos intelectuales de toda Europa.

A lo largo de los siglos, la colosal figura de Arias Montano no ha sido un simple recuerdo guardado en los libros de historia, sino una de las señas de identidad más profunda, entrañable y viva de la localidad en que nació. Fue precisamente este cordón umbilical de afecto y orgullo centenario el que, cuatrocientos años después, inspiró y dio origen al nacimiento del Ateneo Popular que llevó con orgullo su nombre y a su semanario *El Homenaje*.

Hay momentos en la historia de los pueblos en los que la apatía se quiebra y da paso a una explosión de creatividad, compromiso y fraternidad. Para Fregenal de la Sierra, uno de esos momentos mágicos comenzó a fraguarse en el otoño de 1924. Con la mirada puesta en un horizonte cercano y glorioso —el IV Centenario del nacimiento de uno de sus hijos más ilustres, Benito Arias Montano, que se celebraría en 1927—, un grupo de jóvenes locales decidió que su pueblo no podía quedarse de brazos cruzados. No querían una celebración fría ni de puros despachos; querían que toda la comunidad se transformase a través de la cultura y la educación.

Fue así como el 30 de septiembre de 1924, en el salón de la casa del abogado Enrique Real Magdaleno, se encendió la chispa. Junto a él, el célebre pintor Eugenio Hermoso Martínez —cuyos pinceles supieron plasmar como nadie el alma y la luz de Extremadura— y una vibrante mayoría de maestros de escuela locales unieron sus manos. Pocos días después, el 12 de octubre, nacía formalmente el Ateneo Popular Arias Montano. Su primera Junta Directiva estuvo liderada por Antonio Córdón Timón como presidente, secundado por Valeriano Delgado de Torres, José de Prado Soriano, Juan Franganillo, Manuel López Ramos, Macario Lázaro, José Verde y José Lobo. Eran nombres de nuestra tierra, vecinos que se cruzaban en nuestras plazas y que compartían una misma obsesión: sacar a Fregenal de la penumbra cultural y social.

Para hacer partícipes a todos los vecinos y convertirse en el altavoz de sus anhelos, el Ateneo necesitaba una voz escrita. Así nació el semanario *El Homenaje*, cuyo primer número vio la luz el 17 de noviembre de 1924. Imaginen la emoción en las calles de Fregenal al recibir aquellas ocho páginas impresas con esmero en los talleres locales de Ángel Verde. Su cabecera, bellamente diseñada por Francisco Rubio Martínez, mostraba el escudo de Fregenal rodeado de guirnalda y coronado con el

TOMÁS GONZÁLEZ IBÉRICOS, S.L.U.

SECADERO DE JAMONES Y PALETAS

TOMÁS GLEZ
ibéricos



www.tomasgonzalezibericos.com

Bebidas González Villa, S.L.

*Distribuidor oficial de cervexas CRUZCAMPO,
Aguas LANJARON y leche RAM.*

Tel. 924 70 02 48



nombre de Arias Montano en letras griegas. Era una declaración de amor a nuestras raíces y un puente directo hacia la modernidad.

2. Más que palabras: Un semanario comprometido con su gente

«Nuestras columnas estarán abiertas a todos cuantos son admiradores del gran sabio... Buscamos un acto de justicia debido al sapientísimo Arias Montano y un resurgir trascendental de nuestro pueblo». (Editorial fundacional de El Homenaje, 1924).

Lo que hizo verdaderamente grande a El Homenaje no fue solo su amor por la historia, sino su inquebrantable compromiso con el presente y el futuro de nuestra comarca. El semanario traspasó rápidamente los límites de Fregenal para tejer una red de afectos y corresponsalías por Higuera la Real, Segura de León, Bodonal, Cabeza la Vaca y Fuentes de León, adentrándose incluso en el norte de Huelva, en pueblos hermanos como Encinasola, Cortegana y Alájar, donde la memoria de Montano y su Peña seguían vivas.

Al repasar hoy sus páginas nos conmueve comprobar que aquellos redactores no vivían en una torre de marfil. Las páginas de El Homenaje se convirtieron en un verdadero foro de debate social sobre los problemas que más dolían a la población rural de la época. A través de lo que llamaban el «problema obrero», el semanario dio voz tanto a los propietarios como a los campesinos, defendiendo proyectos de colonización interior y la implantación del Retiro Obrero obligatorio para proteger a los mayores del campo.

La educación era el pilar fundamental de su ideario regeneracionista. Aquellos maestros ateneístas plasmaban en el periódico artículos llenos de pasión donde defendían que solo la instrucción y la cultura podían liberar al pueblo de la miseria y evitar el desgarrador drama de la emigración. Pero no se limitaron a la teoría: desde el Ateneo y con el semanario como motor, promovieron clases nocturnas para obreros, sentaron las bases para una Escuela de Artes y Oficios, crearon una Biblioteca Popular y abrieron una Cantina Escolar para asegurar que ningún niño frexnense tuviera que estudiar con el estómago vacío.

3. El renacer de la identidad extremeña a través del arte

El semanario fue también un refugio para la belleza y las letras de nuestra región. En una época en que Extremadura buscaba mirarse al espejo con dignidad, El Homenaje publicó composiciones y reseñas de grandes poetas de la tierra como Luis Chamizo y José María Gabriel y Galán. Leer los poemas en estas páginas provocaba en los suscriptores un profundo orgullo por el habla popular y los paisajes extremeños.

Colaboradores entusiastas como el maestro José Luis Domínguez Esteban escribían con el corazón encendido sobre este «despertar del alma extremeña», invitando a todos a sumarse a una reconquista espiritual y literaria que devolviera a nuestra región sus días de esplendor y gloria. Cada semana, las crónicas cotidianas mezclaban el pulso de las fiestas patronales, las cosechas y las reformas urbanas con encendidos elogios a nuestra identidad compartida.

4. Arias Montano: El orgullo de una cuna universal

Como no podía ser de otra manera, la figura de Benito Arias Montano ocupaba el altar mayor del semanario. A través de una rigurosa labor de divulgación, acercaron al gran público la inmensidad intelectual de este teólogo, polígrafo y lingüista que asistió al Concilio de Trento y coordinó la monumental Biblia Regia de Amberes.

Grandes sabios de la época colaboraron en sus páginas. El agustino José V. Corraliza publicó por entregas un exhaustivo estudio sobre los tesoros y manuscritos de Arias Montano custodiados en

el Monasterio de El Escorial. Además, regaló a los lectores la transcripción de una joya literaria: el soneto que el célebre Fray José de Sigüenza dedicó a la muerte de su maestro Montano, reflejando la inmensidad de su alma:

Tu cuerpo breve en este humilde suelo
quiso tocar apenas, como un punto,
mas tu alma dio circunferencia al cielo,
y así serás un mapa o real trasunto
de cuanto Dios cerró en su empíreo velo,
pues tus cartas lo marcan todo junto.

Por su parte, el profesor Luis Morales Oliver, uno de los máximos expertos montanianos del siglo XX, firmó artículos repletos de anécdotas biográficas humanas y cercanas. Fue él quien desenterró del olvido para los frexnenses la heroica figura de un sobrino del humanista, el capitán Benito Arias Montano, gobernador de Cumaná, cuyas gestas contra los holandeses en el siglo XVII conmovieron a los lectores de la época y que décadas después sería también objeto de la atención apasionada del gran historiador Fernando Serrano Mangas.

El Homenaje también rescató documentos históricos esenciales, como el testamento ológrafo del propio sabio frexnense y cartas privadas de incalculable valor, entre ellas una misiva fechada en San Lorenzo el 24 de septiembre de 1577 dirigida al secretario Zayas. En ella, Arias Montano firmaba con orgullo y humildad con el sobrenombre rabínico de «El talmid» (el discípulo), mostrando su inabarcable erudición y su sincera modestia.

El semanario publicó su último número conservado, el 98, el 28 de septiembre de 1926. Disensiones internas y los avatares políticos de la época apagaron la voz de esta entrañable publicación justo antes de que llegara el ansiado año del Centenario en 1927. Sin embargo, la semilla ya estaba sembrada y dio unos frutos maravillosos. Gracias al impulso del Ateneo y de la revista, Fregenal celebró en 1927 una espectacular Exposición Artística con 278 obras maestras —incluyendo tablas memorables del Divino Morales— y una gran Asamblea Eucarística que situaron a nuestro pueblo en el mapa cultural de toda España.

Casi un siglo después, ojear las páginas amarillentas de El Homenaje no es un simple ejercicio de nostalgia. Es un reencuentro con nuestros abuelos, con aquellos maestros rurales que creyeron que Fregenal podía ser el faro cultural de Extremadura. Su lectura nos recuerda que el amor a nuestras raíces, la defensa de los más vulnerables y el orgullo por nuestra historia no son cosas del pasado, sino el motor más poderoso para seguir construyendo juntos el porvenir de nuestro pueblo.

A finales del siglo XX el entonces alcalde de Fregenal, Luis Moreno Gamito, otro enamorado de la cultura frexnense, consiguió que un descendiente de Francisco Rubio Martínez, miembro del Consejo de Redacción, donara al Ayuntamiento de la localidad una colección completa de El Homenaje, que pude consultar en aquellos momentos y elaborar un índice de su contenido. Ilocalizable en la actualidad, quedan en cambio muchos números sueltos en poder de vecinos de Fregenal y distintas instituciones culturales. Sería un gran logro conseguir reunir entre todos ellos una nueva colección completa para realizar su reedición, doble homenaje esta vez, al humanista y al Ateneo que tanto hizo por difundir su figura.

Este artículo es un resumen del trabajo "El semanario "El Homenaje" de Fregenal de la Sierra (1924-1926) y el V Centenario del nacimiento de Benito Arias Montano" presentado en 1998 a las III Jornadas sobre El Humanismo extremeño, organizadas por la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

UN RECONOCIMIENTO JUSTIFICADO

Toni Hermoso ejerció durante muchos años como si hubiera sido Mayordoma de la Virgen de la Salud. Lo hizo auxiliando a su marido, Juan García Gómez, y más tarde a su hijo Javier García Hermoso, cuando ambos ejercieron sus cargos como Mayordomos.

Toni siempre estuvo atenta para ayudar en todo lo que era requerida, vestir a la Virgen, en el petitorio, asistir a las reuniones de la Junta Directiva y un largo etcétera, por eso hoy queremos, desde la Hermandad, hacerle este pequeño reconocimiento. Nos hubiera gustado que pudiera haber sido en un acto público durante los días de novena, pero su estado de ánimo por el fallecimiento de nuestro amigo Antonio, su hijo, desaconsejan el reconocimiento en público.

Vaya nuestro cariño, querida Toni y nuestro apoyo en estos tristes momentos.

Un fuerte abrazo.

LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA SALUD.

ORACIÓN PARA DESPUÉS DEL SANTO ROSARIO

Nuestro rosario rezado
Virgen y Madre de Dios
aunque no esté bien rezado
ni con mucha devoción
recibirlo ¡Madre mía!
que lo dá mi corazón.

En el monte murió Cristo
Dios y Hombre verdadero
no murió por sus pecados
murió por los ajenos
en una cruz está clavado
con fuertes clavos de hierro.

Yo soy aquel pecador
que tan ofendido os tengo
una y mil veces me pesa
ofender a un Dios tan bueno
que según me prometéis
seguro tengo yo el cielo.

Padre mío de mi vida nada tengo que daros
Padre mío todo es vuestro
que ni la tierra que piso
Padre mío me merezco,
a tu hijo se lo ofrezco
que me quiera perdonar
y mi alma sea salvada.

Amén

¡Gracias mamá!

Petri Cantonero González



MAFRESA EL IBÉRICO DE CONFIANZA, S.L.

FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)



En Mafresa, el Ibérico de Confianza S.L., llevamos más de un cuarto de siglo aprovechando el producto estrella de nuestra zona, el Cerdo Ibérico.

Aunamos tradición, artesanía y las últimas tecnologías bajo los más rigurosos estándares de Calidad y Seguridad



www.mafresa.com
924 700 325 - mafresa@mafresa.com

OTRA VEZ TORMENTA GIGANTE

Otra vez la tormenta llama a tu ventana,
con su cielo de plomo y su voz de trueno.
Otra vez el relámpago dibuja la amenaza
sobre el horizonte incierto del miedo.

Pero eres como el junco junto al río,
el viento te inclina, jamás te quebranta
porque has aprendido el secreto de los fuertes:
hacer de la fragilidad una esperanza.

Doblas el cuerpo, nunca el alma;
cede la rama, permanece la raíz.
Y cuando el vendaval parece eterno,
encuentras el valor para seguir.

Vuelves a empezar con cada amanecer,
con la fe intacta de un nuevo día,
buscando en la primera luz del alba
el olvido de la sombra que te perseguía.

El reloj tendrá que esperar de nuevo,
porque el tiempo no decide tu camino.
Tú, Gigante, eres más fuerte que el rayo,
más firme que el trueno, más libre que el viento.

Caes de rodillas, nunca derrotado;
te incorporas con el pulso encendido.
Y con la misma fuerza con que el cielo golpea,
levantas tu esperanza y sigues vivo.

Quién hubiera pensado que aquellas batas blancas,
que tantas veces despertaron tu temor,
y aquellas agujas que evitabas con la mirada
acabarían siendo compañeras de tu valor.

Hoy ya no son anuncio de derrota,
sino manos que sostienen tu batalla.
No vencen por ti, pero caminan contigo
mientras tu coraje nunca se desmaya.

Y no caminas solo, Gigante,
quienes te queremos aguardamos contigo
la llegada serena de ese nuevo amanecer.
Queremos contemplar a tu lado la primera luz,
compartir tu sentir, sostener tus silencios,
prestarle nuestro aliento cuando el tuyo vacile.

Y, si la vida nos concede ese pequeño milagro,
arrancarte una sonrisa,
para que, aunque solo sea por un instante,
olvides las tormentas aciagas, los rayos amenazantes
y las amenazas porfiadas que desafían tu paz.

Porque los que te queremos
estamos contigo en cada nube y en cada claro,
en cada noche larga y en cada alba nueva.
Ahora y siempre, hasta que el horizonte
vuelva a vestirse de luz.

Así que, si vuelve la tormenta, que vuelva,
si el trueno ruge, que ruja sin medida.
Porque tú, Gigante, conoces el milagro
de quien se dobla... pero jamás se parte.

Y mientras exista un amanecer esperándote,
habrá un motivo para volver a empezar.

Rafael Jiménez Domínguez

P.D.: Disculpen la métrica,
de la que no entiendo,
pero sí de sentimientos.

Programa Oficial de Festejos

Sábado, 29 de Agosto

A las 10'30 de la mañana, tradicional **Petitorio** de la Santísima Virgen.

Domingo, 30 de Agosto

A las 21:15 h., se celebrará la **Santa Misa y dará comienzo el Solemne Novenario, del 30 de agosto al 7 de septiembre**, con exposición del Santísimo Sacramento.

Todos los días de Novena a las 20:30 h. Rezo del Santo Rosario.

Domingo, 6 de Septiembre

A las 20'00 h. **NOVENA**, a continuación se cantará la **Salve** de la Virgen a los hermanos de las calles: AVDA. ESPAÑA, BDA. ARIAS MONTANO, CAPITÁN PECHE Y CTRA. SEVILLA.

Nota: Los hermanos de las calles por donde ha de pasar La Salve, pondrán una **LUZ EN LA PUERTA**.

Lunes, 7 de Septiembre

A las 20:00 h. último día del **NOVENARIO**.

Terminados los Cultos, **El Grupo Infantil de «Los Danzaores»** actuará ante la **Stma. Virgen** ejecutando su tradicional danza.

A continuación, **Tradicional Verbena** amenizada por el Tambor y la Gaita, con la actuación de una magnífica orquesta.

A partir de las 12 de la noche y hasta la madrugada, **Gran Tamborada en la que podrá participar todo aquel que lo desee**, bailando el típico «Viva Bartolo». Durante la misma tendrá lugar la subasta del Ramo de los regalos donados por los devotos a la Santísima Virgen.

Habrà un esmerado servicio de bar.

De madrugada, antes de la Misa de Alba, Alborada.

Programa Oficial de Festejos

Martes, 8 de Septiembre

A las 7 de la mañana, tradicional **Misa de Alba**, recorriendo seguidamente los distintos grupos las calles de la población para ofrecer la Danza a los hermanos.

A las 19:00 h. **Devota Procesión** acompañada alternativamente por los tres grupos de Danzaores y presidida por las Autoridades.

A continuación, **Solemne Función Religiosa** en la Parroquia de Santa Catalina.

Durante la misma, se recordará una vez más el son del Tambor y la Gaita.

Terminada ésta, **despedida de la Danza ante la Stma. Virgen.**

Fregenal de la Sierra, septiembre de 2026.

LA HERMANDAD.

NOTAS IMPORTANTES:

La Hermandad encarece su asistencia a estos Cultos, en especial al SOLEMNE NOVENARIO y RECORRIDO DE LA SALVE.

Las personas que deseen obsequiar a la Stma. Virgen con algún regalo para la Rifa, pueden mandarlo a la Casa de la Iglesia y en la mesa que se instala en el llano, el día 7 a partir de las siete de la tarde. Los hermanos de las calles por donde ha de pasar la Salve, pondrán una luz en la puerta de sus casas.

Terminada la Subasta del Ramo, se cerrará la Iglesia hasta la hora de la Misa de Alba.

Se pondrán a la venta durante los días de Novena MEDALLAS DE LA VIRGEN.

El Coro Amadeus intervendrá en la novena el día 30 de agosto; así como el Coro Flamenco "Compás Extremeño" el día 6 y la Coral Frexnense el día 8 de septiembre.

Salve de la Salud

Dios te Salve Virgen pura
Reina del Cielo y la Tierra
Madre de Misericordia
de gracia y pureza inmensa.

Quien en este triste valle
de lágrimas y miserias
¡Oh clementísima aurora!
¡Oh piadosísima Reinal!

Esos tus hermosos ojos
a nosotros siempre vuelvas,
por los siglos de los siglos
por siempre alabada seas.

Amén Jesús que acabamos
la Salve de esta gran Reina.

SALUS INFIRMORUM
ORA PRO NOBIS

Bar Nito

Salón de
celebraciones



Visítenos en

facebook



kioskoterraza_barnito

CONCEDIDO EL TERCER
SOLETE REPSOL - 2026



**Jamones Ibéricos - Quesos Extremeños
Carnes a la brasa...**

*Remedios Domínguez
Finca Los Candilejo*



FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

Tels.: 924 72 00 51 - 695 66 53 78 - 653 99 37 01



LEÑA Y CARBÓN

HERMANOS GUERRERO

LEÑA - CARBÓN - PELLETS

Servicio a particulares, hostelería
y todo tipo de almacenes.



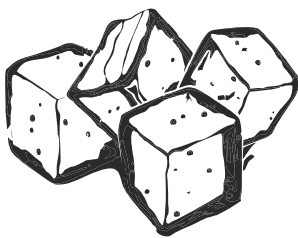
ENVÍOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Bodonal de la Sierra



692 591 369

www.leñaycarbonguerrero.com



**HIELOS
MOLINA**

*Manuel Javier
Torres Molina*
Tel.: 659 30 97 59



**SUPERMERCADO
MOLINA**

Ana María Venegas Venegas
Tel.: 639 54 50 52

C/ Mazaderos, 21 - 06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

BAR ESPAÑA

**SALÓN PARA CUMPLEAÑOS.
DESAYUNOS VARIADOS - TAPAS - RACIONES
SERRANITOS - MONTADOS - BAGUETTES...**

Paseo de la Constitución, 15 - Tfno.: 619 639 969
FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

TRADICIONES QUE HUMANIZAN

Los más benévolos nos tachan de antiguos, los hay que piensan que nos quedamos anclados en otra época y que, en este siglo tan avanzado y pragmático, es poco menos que iluso mantener ciertas creencias. Hoy, que ni siquiera lo que vemos con nuestros propios ojos nos garantiza que sea cierto, quizás sea buen momento para poner los sentimientos como única verdad, esa que muchas veces está por encima de la razón.

Calificar a los que veneramos imágenes o creemos en lo que representan sin adentrarse en otros aspectos es juzgar muy por encima y no entender lo que se conjuga alrededor de los hechos.

Cuando voy de viaje y paso por un templo suelo entrar, no solo contemplo la majestuosidad de la construcción, los cuadros e imágenes, etc. en todas observo a las personas que están allí, entre ellas siempre hay alguien rezando, algunas con la expresión de ostracismo necesario para crear un diálogo silencioso e íntimo lleno de sentimientos que salen por los ojos desde el corazón. En algunos templos o ermitas no hay nadie, el silencio sobrecoge, el aire es distinto, ese olor diferente invita a integrarse en el espacio, formar parte del todo y contemplar cada muro, cada altar, cada detalle con otra mirada, a veces basta mirar desde otra perspectiva para ver las cosas de otra forma o para percibirlas con otras sensaciones.

Las fiestas en honor a la Virgen de la Salud saben de todo esto y como otras buenas tradiciones, bien merecen mirarlas también con otros ojos, no quedarnos solo en lo hermoso de la fiesta. Más allá de la musiquilla, de la alegría del baile, de la belleza dulce de la Virgen, más allá de protocolos y flores, hay un trasfondo individual y colectivo a la vez, que confiere a los hechos la trascendencia de pasar de lo mundano, con su carga de verdad y mentira, a ser una verdad absoluta: los sentimientos, lo que realmente nos humaniza.

Si a través de tradiciones como esta recuperamos la capacidad de sentirnos vulnerables compartiendo risas y llanto, si logramos emocionarnos entre aplausos o estremecernos ante un gentío que se mueve al mismo son; Si además hace que expresemos abiertamente lo que sentimos, algo tan necesario en la sociedad de hoy, si logra, aunque solo sea por unos momentos «pararnos» y redescubrir al «otro» bien merece la pena preservarlas en el tiempo.

Ojalá todos pudieran ver con nuevos ojos que hay detrás de la fiesta, comprender los detalles: el mimo que pone el que enciende las velas, o la preocupación del anciano que va el último inquieto porque el paso no roce la calle estrecha, o entender a la mujer que mira desde la esquina a la imagen como si la vida le fuera en sus ojos, o volver a la infancia con aquel niño que baila frenético porque sabe que le miran los abuelos. Solo así, contagiados del mismo sentimiento puede comprenderse de que va la fiesta, son tradiciones que humanizan y nos hacen mejores, ¿por qué no aplaudirlas en vez de cuestionarlas?

En Fregenal, como en tantos pueblos donde se mezclan tradición y sentimientos, (tradición y fe) parece que se parara el tiempo, la mañana y la tarde vuelven a ser como cada año un espacio idéntico: la misma misa, el mismo baile, la misma talla con su mismo nombre y alrededor de todo, lo más importante: un pueblo renovado que sabe mirar con otros ojos... los mismos de otros muchos que lo hicieron antes.

Marcelina Rodríguez Rodríguez.



C/ Rodeo, 66-local
Tfno.: 692 100 573

06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

*Tu mascota merece lo mejor, y
nosotros estamos aquí para cuidarla
con amor y profesionalidad.*



Alicia García Hermoso

☎ Teléfonos: 600 450 111

722 355 411

📍 Dirección: Polígono INI RLXSA, Fregenal de la Sierra

- ✓ Consultas Veterinarias
- ✓ Vacunas y Prevención
- ✓ Peluquería Canina y Felina
- ✓ Cursos de Manipulador de Alimentos
- ✓ Residencia Canina

LGVeterinaria

🌐 Web: www.lgveterinaria.es

✉ Email: lgveterinariaclinica@gmail.com

📱 Síguenos en Instagram y Facebook

🐾 ¡Confía en nosotros para el bienestar de tu mejor amigo! 🐾

POESÍAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA SALUD

A la Virgen la acompañan,
tambor y flauta de caña,
nueve bravos Danzadores,
y su ritmo hasta el alba,
corona de bellas flores,
y todos con rojas bandas,
un guión que la cruza verde
y le toca las espaldas,
costaleros que te llevan
que parece que volaras
sobre tus devotos hijos
que en la procesión te llaman.

Esta Danza que te ofrecen
estos hombres que te guardan
en tu templo tan precioso
y que nos agita el alma,
la sentimos en tu fiesta
de una manera tan magna
que junto a Ti nos parece
la misma Tierra temblara.

El Papa vino a España
con una alegría inmensa,
con una muceta roja,
y una emoción sincera
reflejada en su semblante.
El Papa solideo lleva
en su cabecita blanca.
Era por la Primavera.
¡Qué bella la gente unida!
Todo felicidad era.

El Santo Padre bendice
con mano y voz tan certera
desde su Mercedes blanco,
a toda Hispania entera.
En el Parlamento dijo:
«Dejaros de estas quimeras,
trabajad todos unidos
sin faltar, buscad la Verdad.»

Ruega por nosotros todos,
que estemos sin más ofensas.
La Torre de Jesucristo
resplandeció toda bella
iluminando la noche

con fuegos y mil centellas.
En los puertos de Canarias
que no lleguen más pateras
con tanta gente que viene
abandonando sus tierras.
¡Qué contento el Papa está
cuando al Vaticano llega!
Por habernos transmitido
esta fe tan verdadera.

Dicen los que lo han sentido
que ocho sílabas que tiene
el cómputo del Romance,
al corazón se parece;
en su batir son hermanos,
cardio y papel estremecen,
al mismo tiempo acompasan
sus sonos las mismas veces.
Corazón y Romancero,
te hacen la vida alegre.
Que no falte la poesía
en nuestros momentos siempre.

Tu voz entre los olivos,
el humo entre la montaña,
el verde de la pradera,
encinas de hermosa panza.
El sol que se desvanece
con una sonrisa clara,
torbellino de colores
producen grandiosa alianza.
Las ovejas que me miran
al pasar, ellas me balan,
por el camino perdido
regado de arena blanca,

la luz peina los olivos
con su peineta de plata
entre los montes oscuros
y su espejo escarlata.
Los rayos de sol que juegan
en la tarde ya cerrada.
Tu voz entre los olivos
que me llama enamorada.
El otoño ya se viene,
caerán las hojas muy mansas.

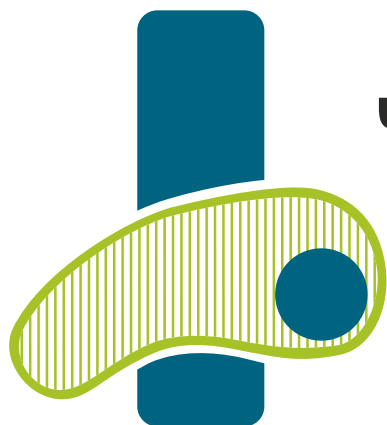


Hosteleria



675 95 32 34

TFNO.: 924 70 13 33 - PASEO DE LA CONSTITUCIÓN, 6
06340 FREGENAL DE LA SIERRA - (BADAJOZ)
CATERINGLARA@GMAIL.COM



Jesús Soriano Calderón

LABORATORIO DENTAL
(bajo prescripción facultativa)

preparamos

diseñamos

elaboramos

fabricamos

comercializamos

reparamos

**prótesis
dentales**

C/ Peso, 8 - Teléfonos: 924 700 392 - 647 50 38 13
06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)
e-mail: info@sorianodental.com

... devolvemos sonrisas



www.sorianodental.com

Un ángel me acompaña en mi sueño,
un ángel que siempre está a mi lado,
un ángel que tiene rostro dorado,
manos grandes y cabello trigueño.

Preocupado por mí, me frunce el ceño,
y se presenta blanco, inmaculado,
habitante de este cielo estrellado,
que es infinito y nada pequeño.

Que me protege al cruzar los abismos,
que me sostiene con sus fuertes manos
y me resuelve muchos logaritmos,

me ayude a cruzar puentes deshechos
sobre aguas turbulentas y oscuras
y caminar entre plantas y helechos.

El pastor David viene diligente
al desafío de Goliat el gigante,
con varias piedras y honda de bramante.
Viene con Dios a salvar a su gente.

Esquiva lanzas, insultos, muy prudente,
en combate rápido y elegante,
vence enemigo que tiene delante
de certera pedrada en lisa frente.

En duro suelo derribado yace
y con su curvo alfanje lo degüella.
Con la cabeza en mano terror hace,

en las filas enemigas el miedo
se expande; huyen cobardes en carros
hacia la tierra del pueblo medo.
(1 Samuel 17).

AGUADORAS

La seña Agustina viene
con el cántaro de barro,
desde la fuente los Grifos
a las casas con gran garbo,

por la Calle Pilarito,
peinada con moño blanco,
pañuelo sobre los hombros
y su cuadril inclinado.

Su rostro cetrino tiene
el sufrimiento de antaño,
con arrugas en su cara
por el peso del trabajo,
menudita su figura,
de cuerpo más bien delgado,
las manos endurecidas,
y pequeños ojos zarcos.
Acarrea agua de la fuente,
es un servicio barato
a la gente que la llama
para comer en un plato;
una moneda le dan
aunque se haya demorado
en sus acarreos constantes
y sus quehaceres callados.
La seña Agustina tiene
este oficio dedicado.
Aguadora de la fuente,
¡cuánto tiempo ya pasado!
Antes de dormir de noche
ella mira sus retratos
que guarda en una cajita
de madera de castaño.
Las lágrimas que derrama
en sus recuerdos privados
le llegaron, sin saberlo,
en el cántaro prestado.

Enrique Triviño



sierrafregenal

HOTEL-RESTAURANTE-CAFETERIA-CERVECERIA

Tfnos.: 924 70 20 25

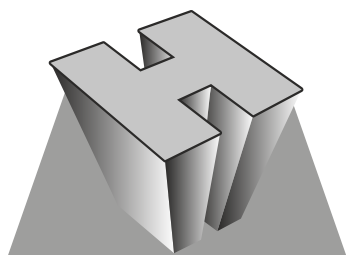
924 72 01 27

hotelsierrafregenal@gmail.com

www.hotelsierrafregenal.com

Avenida de España, 2

06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)



HORMIFREX, S.A.L.

HORMIGONES - EXCAVACIONES - ÁRIDOS - TRANSPORTES

Nº Gestor Autorizado: EX/A-865



**PLANTA DE GESTIÓN DE RESIDUOS
DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN (RCD)**

Pol. Ind. Frexnense, s/n - 06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

☎ 639 163 955 ☎ 676 986 426 ☎ 645 418 339

✉ e-mail: hormifrex@hotmail.com

HISTORIA DE LA VELETA

La palabra **veleta** viene de la palabra anglosajona «fane» y significa **bandera**.

Durante muchos siglos, las veletas se expandieron por todo el mundo, viajaron y decoraron las cimas de muchos países.

Originalmente, banderines de tela mostraban la dirección del viento a los arqueros.

Después, las banderas de tela fueron reemplazadas por elementos de metal decorado, con la insignia o escudo de armas del señor o noble, y fueron equilibradas para orientarse con el viento.

En Grecia y Roma precristiana, las veletas aludían a los dioses del viento Boreas, Eolo, Hermes y Mercurio, y decoraban las villas de hacendados adinerados.

Se usaron en las naves vikingas representando un animal o criatura de la fábula noruega y, junto con la brújula, permitieron navegar hacia el oeste y llegar a la península de Norteamérica (Leif Eriksson, 1000 d. C.).

Son populares en iglesias escandinavas; estas veletas pueden verse incluso hoy en Suecia y Noruega. Probablemente estos estandartes que adornaron las torres medievales de Bretaña, Normandía y Alemania son las precursoras de nuestras veletas de tiempos modernos.

En el siglo IX d. C., el papa Nicolás I decretó que se debía exhibir un gallo en el domo o aguja de las iglesias europeas, como recordatorio de la profecía de Jesús de que, antes de que el gallo cantara, la mañana después de la Última Cena, el discípulo Pedro lo negaría tres veces (Mateo 26:34).

Debido a esto, las **veletas de gallo** han cubierto las agujas de las iglesias durante siglos, tanto en Europa como en América.

El primer uso documentado de una veleta en América fue realizado por Shem Drowne, quien creó la famosa veleta del saltamontes para **Faneuil Hall** en 1742. El gallo se impuso en la primera iglesia de Cambridge en 1721.

Los edificios victorianos tenían elegantes veletas, embelleciendo cada centímetro de espacio.

Hacia 1900, el movimiento hacia un estilo de arquitectura más simple reflejó la **veleta de silueta**, que a menudo representaba escenas deportivas o figuras de naturaleza cómica.

Felicidades a la nueva Mayordoma y al nuevo equipo de la Junta Directiva de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Salud.



Torre de Santa María de la Plaza

Enrique Triviño

Almacenes EIBATAN

Materiales para la construcción

Su almacén de siempre con la confianza de siempre.

Los productos más innovadores
con la mayor calidad,
los mejores precios
y el mejor servicio.

Orihuela Chica, 11
Telf: 924 700 250
Fax: 924 700 500
Fregenal de la Sierra

Automóviles
García
Guridi
www.autosgarciaguridi.com

Tlf.: 924 70 12 16 - Móvil: 670 09 35 13
mail: info@autosgarciaguridi.com

Ctra. de Sevilla, 7 - 06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

¿QUÉ ES UN REY PARA TI?

Para mí, un rey es la persona que gobierna un reino y que tiene la responsabilidad de cuidar a todos los que viven en él. Vive en un palacio con tantas habitaciones que seguro necesitaría un mapa para no perderse.

Me imagino que cada mañana tiene que decidir cosas importantes, como mejorar o ayudar a su pueblo, y también enseñar a su Alteza Real, la princesa de Asturias, a cómo ser reina y cómo mantener la calma y no reírse cuando pasen situaciones divertidas.

También debe escuchar a sus consejeros, que seguro le hablan con palabras muy serias para decirle dónde debe viajar y la ropa que se tiene que poner.

Un rey es alguien inteligente, justo y muy responsable. A veces debe de ser un trabajo agotador porque tiene que viajar mucho y formar familias de otros países que incluso puede que no le gusten, pero también debe ser esencial porque tiene la oportunidad de proteger a muchas personas y mandar en todos los sitios, menos en mi casa que allí manda mi madre.

En conclusión, un Rey para mí es una figura importante que combina elegancia y responsabilidad de gobernar un pueblo.



Daniel Guerrero Blanco

Finalista en el Certamen Literario ¿Qué es un Rey para ti?



RESERVA TU CITA:



653260791



@jcbarber_estudio



Calle Orihuela Grande, 61
Fregenal de la Sierra



 EVENTOSJAVIVERDE

Fregenal de la Sierra

TODOTIPO DE EVENTOS
Y CELEBRACIONES



**Especialistas en DESAYUNOS. Pruebe nuestros churros
y nuestras variadas tostadas.**

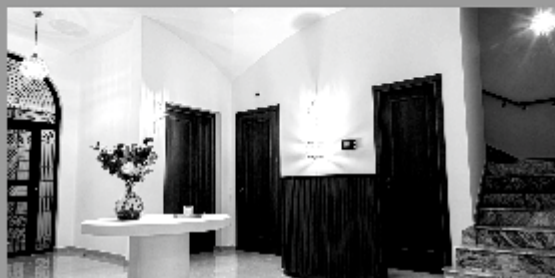
TAPAS Y RACIONES - COMIDA PARA LLEVAR.

Tfnos.: 606 150 702 - 650 745 065 - 924 710 053

Paseo de la Palma, 2 - FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

LUIS
EMILIANO
ROQUE
CHÁVEZ

ARQUITECTO



Ps. Pilarito, 5
06340 - Fregenal de la Sierra

Tfno: 645946682 www.lrcarquitectura.net



N S TINTORERIA LAVANDERÍA NATURAL Y SECO

**LIMPIEZA DE PIELES, ALFOMBRAS
Y TODO TIPO DE PRENDAS.**

LAVANDERÍA PARA HOSTELERÍA.

ALQUILER DE MANTELES.

Avda. de España, 27 - 06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz) - Telf.: 657 94 66 75

Amore
Estética y Belleza
NATALIA BLANCO ECHEVERRÍA

Tlf: 616811880

HISTORIA DE UN HOSPITAL EN LA CIUDAD ETERNA

Creo que hoy en día todos nosotros aceptamos sin discusión que uno de los derechos fundamentales de las personas es el Derecho a la Salud, es decir, el derecho a tener, por ejemplo, acceso sin discriminación a los servicios sanitarios y a poder vivir en condiciones básicas de salubridad (como el agua potable y un entorno sano). Algo que a día de hoy nos parece tan elemental, sin embargo, tiene un reconocimiento jurídico bastante reciente: no fue hasta 1948, tras los horrores de la Segunda Guerra Mundial, cuando la ONU incluyó este derecho en el artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Ya que actualmente vivimos tiempos extraños, en los que vuelven a arreciar los vientos de la guerra en nuevas formas y dimensiones, me gustaría hablarles hoy de uno de mis lugares favoritos en Roma: el Hospital Fatebenefratelli, en cuya historia se entretejen más de dos milenios de vocación sanitaria, el legado de una orden religiosa dedicada al cuidado de los enfermos y un destacado ejemplo de valentía y solidaridad durante uno de los periodos más oscuros del siglo XX.

El Hospital Fatebenefratelli de Roma es uno de los hospitales más antiguos y emblemáticos de Italia. Está situado en la Isla Tiberina, una pequeña isla en el río Tíber, en el corazón de la Ciudad Eterna.

La tradición sanitaria de la isla se remonta a la Roma antigua. En el año 293 a. C., según la tradición romana, se construyó allí un templo dedicado al dios de la medicina, Asclepio o Esculapio, después de una epidemia de peste. Cuenta la leyenda que fue precisamente a esta isla adonde llegó en aquellos trágicos momentos una embarcación cuyo único pasajero era una serpiente, evento este que los romanos interpretaron como divino. La serpiente era en muchas civilizaciones un símbolo de curación y renovación de la vida y es por ello que aún hoy la encontramos, por ejemplo, en los letreros e indicadores de las farmacias. Con el tiempo, la isla se convirtió en un lugar asociado con la curación y el cuidado de los enfermos. El enclave mantuvo, sin embargo, su característica forma de nave romana, fruto de una combinación de sedimentación natural del río y el revestimiento arquitectónico con el que la ornaron los romanos en memoria del desembarco de aquel animal divino.

El hospital actual tiene sus raíces en el siglo XVI. En 1585, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, conocida popularmente como los Fatebenefratelli («haced el bien, hermanos»), estableció un hospital en la isla. El nombre de la orden proviene de la frase que los miembros de esta orden utilizaban para pedir limosna mientras atendían a los necesitados.

Recordemos que el fundador de los Fatebenefratelli, San Juan de Dios, nació en Portugal, aunque desarrolló su actividad misionera fundamentalmente en Granada. Fue él quien impulsó un modelo innovador para la difícil época que le tocó vivir: atención humanitaria, dignidad para los pacientes y asistencia a personas sin recursos.

Entre los siglos XVII y XIX, el hospital fue ampliándose. Se convirtió en un importante centro de atención médica de Roma, incorporando nuevas especialidades y adaptándose a los avances científicos. Uno de los episodios más célebres de su historia ocurrió durante la ocupación nazi de Roma entre 1943 y 1944.

El director del hospital, Giovanni Borromeo, junto con el fraile Maurizio Bialek y otros colaboradores, ocultó a numerosos judíos y perseguidos políticos dentro del hospital. Para protegerlos, inventaron una enfermedad ficticia llamada Síndrome K. Cuando soldados alemanes acudían al hospital, se les decía que algunos pacientes padecían una enfermedad extremadamente contagiosa y mortal. Temiendo el contagio, evitaban entrar en las salas donde se escondían los refugiados. Gracias a este ingenioso engaño, decenas de personas lograron sobrevivir al Holocausto en Roma.

Actualmente, el Ospedale Fatebenefratelli de la Isla Tiberina sigue siendo uno de los hospitales de referencia de Roma y constituye un ejemplo de modernidad y eficacia. Además de su actividad asistencial, es un símbolo vivo de la continuidad entre la tradición médica de la antigua Roma y la

medicina más avanzada. Hace no mucho estuve allí para realizar una serie de pruebas y tengo que decir que es un lugar que no deja de maravillarme. La estancia en donde se realizan los trámites de recepción y documentación de los pacientes es la llamada Sala Assunta, una magnífica capilla barroca dedicada en origen a la Virgen de la Asunción. El sitio es tan bonito que la espera para que te llamen al mostrador de turno siempre se hace corta. Hasta los bebés y los niños, que normalmente se agobian en los hospitales, en este espacio permanecen tranquilos. Tal es la sensación de serenidad que transmite. Es una gran suerte, siempre lo pienso, poder recibir asistencia sanitaria en un lugar como este. No son muchos, creo, los lugares físicos en los que se consigue percibir tan de cerca la conciliación del bienestar del cuerpo y el espíritu...

María Vargas Nogales



F R E G E N A L

TARJETAS DE BODA, COMUNIÓN, DE VISITA, TALONARIOS, SOBRES, CALENDARIOS, REVISTAS, CARTELES,
SELLOS DE CAUCHO, DÍPTICOS, ETIQUETAS, IMPRESIÓN EN RÍGIDO, VINILO IMPRESO...

Tfno.: 924 70 10 43 - graficolfregenal@yahoo.es
Calle Rafael Ortega, 1 - FREGENAL DE LA SIERRA



Purificación

FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

*con una sola
llamada*

Facilitamos a los familiares TODOS los trámites.
Trabajamos con TODAS las compañías de seguros.

**NUEVA APERTURA DE TANATORIO
EN BODONAL DE LA SIERRA
C/ Camino Jerez, nº 3**

Servicio 24 h. 365 días: 625 640 269

**MODERNAS Y CÓMODAS INSTALACIONES
PARA LOS FAMILIARES Y AMIGOS**

ABUELO, DAME LA MANO

Abuelo, dame la mano, que quiero recorrer tu camino, pisar despacio tus huellas y descubrir, paso a paso, el secreto que el tiempo escribió sobre tu destino. Cuéntame esas historias, las aventuras de tu juventud, cuando los sueños cabían en un bolsillo y el horizonte parecía no tener final. Háblame de tus alegrías, de tus derrotas, de los amores que guardaste en silencio y de las esperanzas que nunca dejaste morir. Recógeme en tu regazo como cuando el miedo era pequeño porque tus brazos lo hacían desaparecer. Acaríciame con tus manos, esas manos que el trabajo endureció, pero que jamás olvidaron la ternura de una caricia.

¿Cómo pagarte esos desvelos que emblanquecieron tus sienes? ¿Cómo agradecer las noches en vela, los sacrificios callados, los sueños que dejaste atrás para que los míos pudieran florecer?. Siempre a mi lado, recorriendo juntos esos anhelos de niño inquieto, del que quiere saberlo todo en un instante, del que cree que el tiempo corre demasiado lento y que la vida cabe en un solo día. Pero tú me enseñaste, abuelo, que la prisa nunca fue buena maestra; que se necesita una vida entera para aprender lo verdaderamente importante; que la paciencia da frutos, que la humildad engrandece el alma y que el amor se demuestra mucho más con los hechos que con las palabras.

Fuiste ejemplo de vida y de sacrificio, de noches en vela y sufrimiento, de manos cansadas que nunca dejaron de sostener las nuestras. Ejemplo de quien entrega todo sin pedir nada a cambio, de quien convierte el esfuerzo en la forma más hermosa de amar.

Hoy miro tus canas y ya no veo el paso del tiempo; veo cada preocupación, cada batalla librada en silencio, cada lágrima escondida para regalarnos una sonrisa. Si alguna vez logro parecerme a ti, aunque sea un instante, sentiré que la vida me habrá concedido el mayor de los honores. Porque tu verdadera herencia no cabe en un cofre, ni en una casa, ni en un apellido. Vive en cada consejo, en cada abrazo, en cada valor que sembraste sin esperar recompensa. Y cuando mis años también florezcan en blanco, cuando mis manos cuenten historias y mis pasos sean más lentos, cuando la vida me regale el privilegio de mirar a mis propios nietos a los ojos, les hablaré de ti. Les diré que tuve un abuelo que hacía del trabajo una oración, de la humildad una bandera, y del amor una forma de vivir. Les contaré que me enseñó que el tiempo nunca se pierde cuando se dedica a quienes amamos; que la riqueza más grande es dejar un buen recuerdo en el corazón de los nuestros.

Y entonces, cuando uno de ellos corra hacia mí, estreche mi mano y con la inocencia de un niño pronuncie esa palabra bendita, cerraré los ojos, sonreiré al cielo y comprenderé que tú seguirás viviendo en mí.

Entonces les diré, emocionado:

«Lláname abuelo...

porque cuando me lo llamas,

yo toco el cielo.»

Rafael Jiménez Domínguez



La Montanera

RESTAURANTE



Reservas: 924 700 444

Paseo de la Constitución, 7
06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz)



**Se realizan
COMUNIONES, BAUTIZOS Y
COMIDAS DE EMPRESA.
Pollos Asados, conejos y paellas
por encargo.
Combinado de Pescado.
Combinado de Ibérico.**

José Perogil Mesa - María José Moreno Rodríguez

PESCADOS

Chocos
Mero
Sepia
Gambas P.
Gambones
Bacalao F.
Bacalao T/P.
Ancas de Rana.

CARNES

Secreto
Pluma
Solomillo
Lomo
Castañuelas
Guarrito
Carne tom.
Lenguas.

POSTRES

Flan
Natillas
Crema C.
Mouse de Limón
Piña - Melocotón
Helados
Frutas
Gachas dulces
Arroz con leche.

VARIOS

Croquetas de jamón
Canelones de carne
Canelones de verdura
Tortilla de patatas
Tortilla de bacalao
POR ENCARGO

**PLATOS COMBINADOS Y BOCADILLOS VARIADOS
SERRANITOS NORMALES - SERRANITOS XL
JAMÓN, LOMO Y QUESO.**

Avda. de España, 56
06340 FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

Tfno.: 924 70 00 26

Construcciones AGUDO CORDERO, S.L.



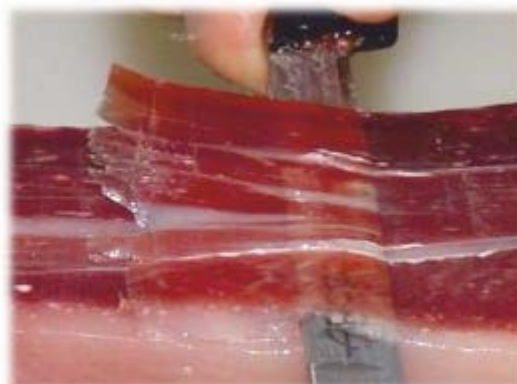
Tfno.: 924 700 066 - C/ San Francisco, 11
FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)



JAMONES Y PALETAS
IBÉRICOS DE BELLOTA
CHORIZOS ALIÑO EXTREMEÑO,
QUESOS y VINOS.

C/ Herrería, 13 - FREGENAL DE LA SIERRA
924 700 350 - 676 97 36 50

jamonesibericoscumplido@gmail.com
www.jamonesibericoscumplido.es





TODO EN MARMOLES Y GRANITOS



Polígono Industrial INFREXSA, parc. 10-12
Camino Viejo de Fuente de Cantos, s/n

FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)



consulta@marmollessaban.es
marmoles.saban@gmail.com

www.marmollessaban.es



924 700 179
675 762 511
658 373 138



Tras muchos años trabajando
juntos, llega el momento de
nuestra jubilación.
Gracias por su confianza, por
cada proyecto y por formar
parte de esta historia.
Esperamos haber
estado a la altura.
Con gratitud, CARVAR.

¡¡OPORTUNIDAD!!
Venta de local con oficina y garaje.

C/ El Fresno, 9 (Urb. El Puerto)
06340 **FREGENAL DE LA SIERRA** (Badajoz)

Tfnos.: 696 43 29 35 - 645 78 53 43



FREGENAL

GANADEROS DE LA SIERRA, S.C.L.

Pienso compuesto para cerdos, vacuno, ovino, caprino, caballar, perros, gatos, aves, pienso ecológicos...

Servicio de reparto a finca con carretilla 4x4 para descarga

Comercialización de ganado ovino, ganado vacuno, lana y aceitunas

Acuerdos de colaboración con entidades financieras para la financiación del pienso

Venta de semillas y abonos, ofreciendo análisis de suelo y planes de abonado

Servicio de ferretería

Venta de gasóleo A - B, gasolina 95 y AD-Blue

Compromiso

Llevamos más de 35 años comprometidos con el ganadero, prestándole un trato cercano y personal.

Calidad

Avalamos la calidad de nuestros productos y procesos productivos con continuos análisis. Comprobando la máxima calidad en la materia prima de nuestros piensos

Transparencia

Desarrollamos nuestra labor asegurando la mayor transparencia al socio





DE FREGENAL AL MUNDO



komvida.com